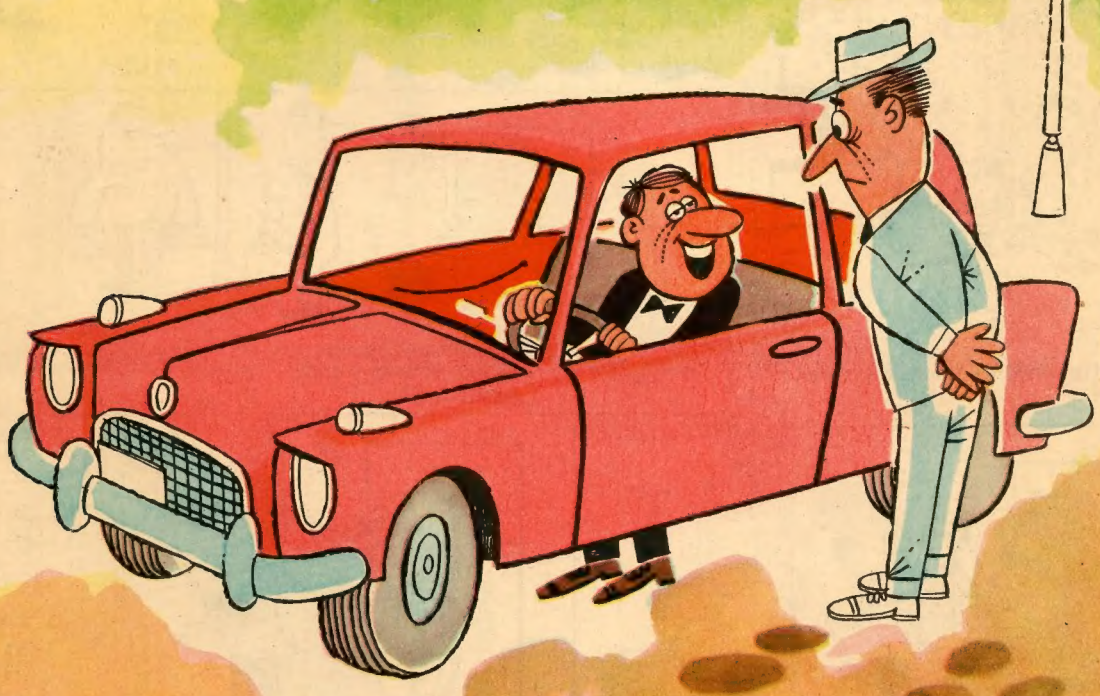
RB

El BT



—Es un modelo nuevo que consume poquísimo.

36461

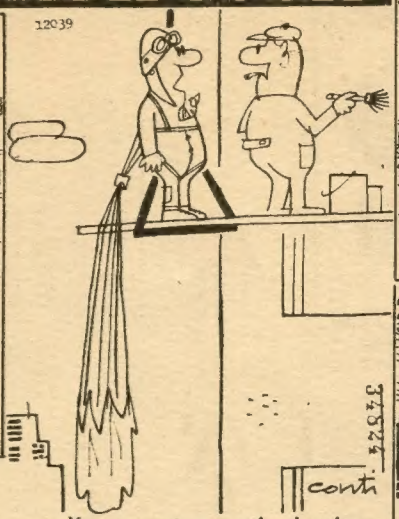
PEÑA-RROYA.

3 PTS.

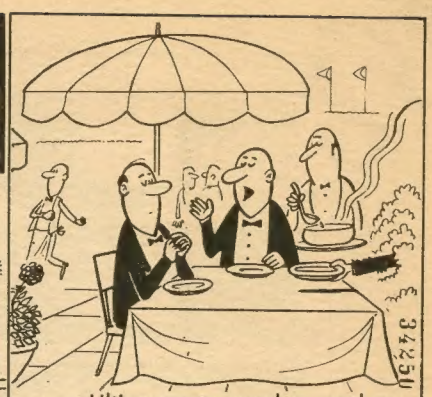
NUM 622 • REVISTA PARA LOS JOVENES • Nº REG. 74 • AÑO XIII

¡se ve CADA COSA!

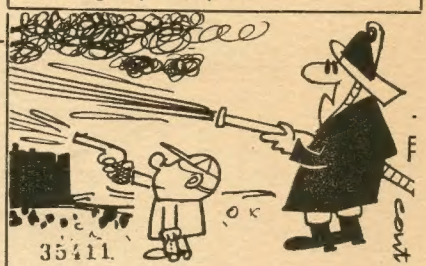
—¡Hola, Joe, cuánto tiempo sin verte!



—Ya que estoy aquí, si quiere, puedo ayudarle...



—Ultimamente rondan muchos mendigos por aqui...



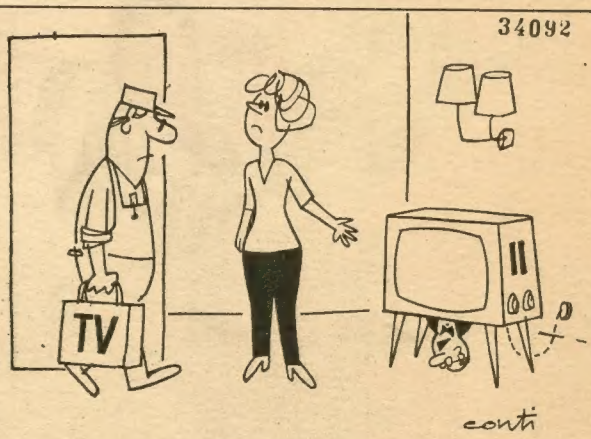
AYUDA

—¿Has visto qué nota he dado, papá?

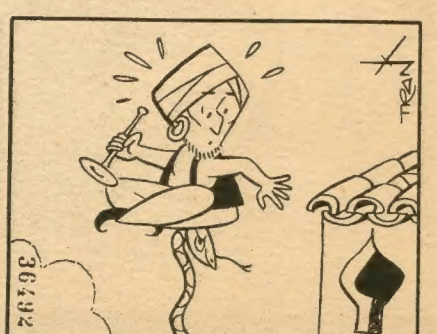
—Deseo instalar una cerradura en la nevera y saber yo sola la combinación.

—Sí, puedes venir tranquilo. Hoy no he ensayado ninguna nueva receta de cocina.

34092



EXTRAÑA AVERIA



BT
NUM. 622 AÑO XIII
15 de abril de 1963
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963
© CREACIONES EDITORIALES - 1963
Dep. legal B 125 - 1958

PENSAMIENTOS

Se entiende por escritura pública, una escritura que siempre se hace en privado.

***

Todos los libros tienen texto, pero eso no quiere decir que todos los libros sean libros de texto.

***

Hay pescadores tan desafortunados, que los peces se les disputan para comérseles el cebo... sin picar.

SIN PALABRAS

La simpatía personal, logra a veces mayores triunfos que la inteligencia personal.

***

Cuando uno lee un libro de alquiler, le da la impresión de que el que lo leyó antes le quitó interés al argumento.

***

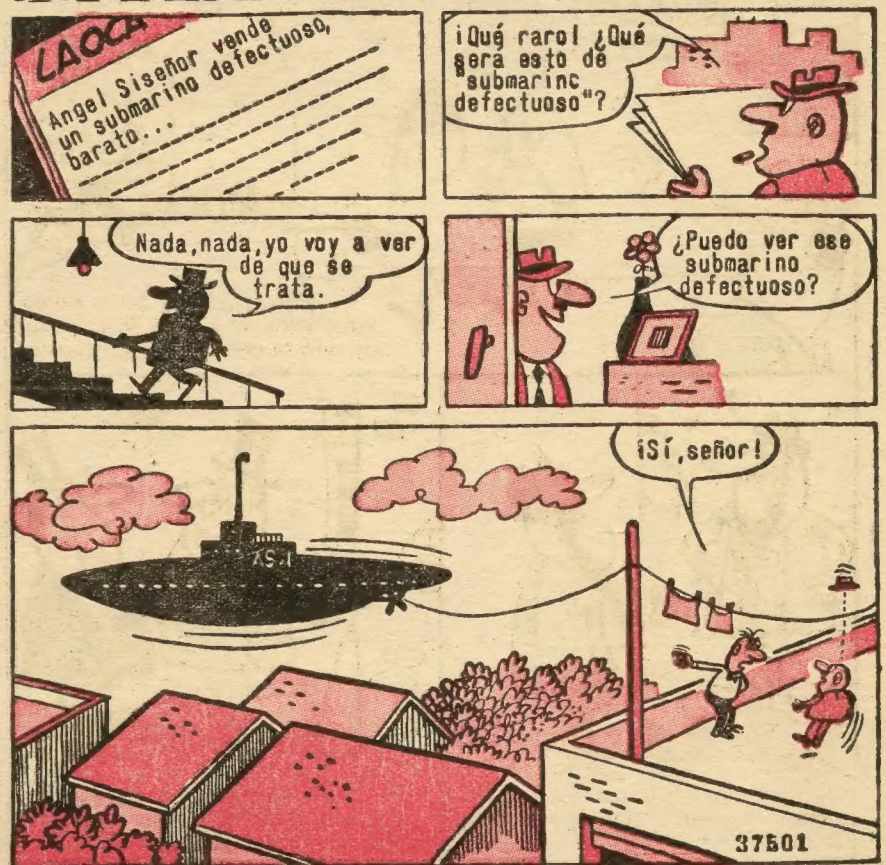
En las peluquerías de señoras, se va para arreglarse el pelo... y para leer todas las revistas de la semana.

A. Matías Guiu.

MENTALES

RASPUTIN por Moritz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


LAOCA
Angel Siseñor vende un submarino defectuoso, barato...
¡Qué raro! ¿Qué será esto de "submarino defectuoso"?
Nada, nada, yo voy a ver de que se trata.
¿Puedo ver ese submarino defectuoso?
¡Sí, señor!
37501

Las ESQUINAS

POR GOSSET

—¿Cómo? ¿Usted también espera a una señorita alta, rubia, con los ojos verdes y que se llama Clea?

SIN PALABRAS

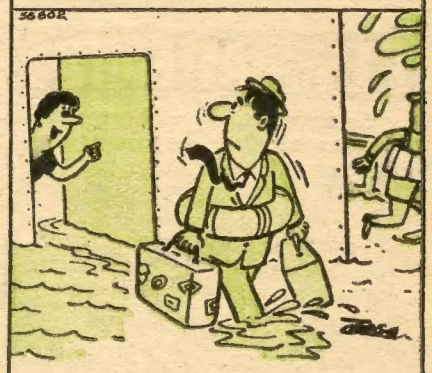
—Lo siento, amigo, pero ya me han robado en la otra esquina.

—¿No crees que llevas demasiado lejos tu temor de tropezar cuando te acercas a una esquina?

—Le advierto que yo tampoco pienso moverme si no pasa usted primero.

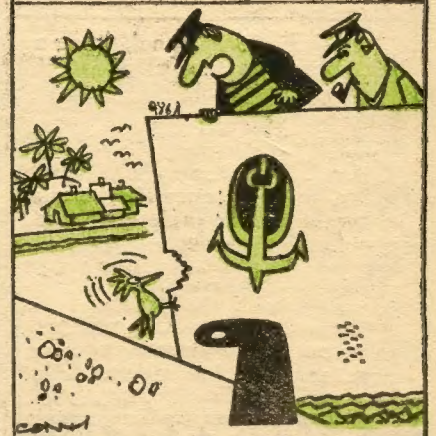
—Y en esta esquina es donde empecé a amasar mi fortuna vendiendo pipas y caramelos.

—Corre, mamá, que voy a dejar libre el baño...



—¡Espera un momento! Voy a maquillarme.

—No siga, señor. Ya le traeré otro bistec.



—¡Estos pájaros tropicales...!

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*Quisiera hacerle una entrevista, ya que es usted el Capitoste del Club de Fútbol Menisco.*
—*Con mucho gusto. Puede empezar.*
—*¿Cómo ve usted a su equipo?*
—*Desde la tribuna.*
—*¿Qué opina usted del cerrojo?*
—*Que está muy bien. En casa tengo uno.*
—*¿Por qué su equipo no marca goles?*
—*No le dejan los contrarios.*
—*Dígame usted lo que es un punto negativo.*
—*Es un punto que se da en la herida de la zona peligrosa.*
—*¿Y uno positivo?*
—*Es un punto que se cobra.*

—*¿Tienen sus jugadores primas?*
—*Y sobrinas y cuñadas.*
—*Díganos, señor Capitoste, ¿piensa usted dimitir?*
—*Hombre, de momento, no. Sólo llevo una semana. Esperaré a llevar más tiempo y a que el equipo pierda más partidos.*
—*¿Tiene en perspectiva algún fichaje sensacional?*
—*Sí. Voy a fichar a un extranjero, nieto de abuelos españoles, que es un portento.*
—*¿Y la cantera?*
—*Siga usted todo recto, luego tuerza a la derecha y allí la encontrará.*
—*Me refiero a la cantera de jugadores.*
—*¡Ah! Pues eso es un sitio donde pueden adquirirse jugadores más baratos. Pero ahora las canteras producen poco.*

Estamos esperando unas máquinas excavadoras para ver si a base de excavar encontramos algún buen elemento.
—*¿Es verdad que van ustedes a acortar los camisetas de los jugadores?*
—*Sí, creemos que eso les dará mayor facilidad de movimientos y podrán meter más goles.*
—*¿Tienen moral de victoria sus muchachos?*
—*Sí, eso sí, lo que pasa es que los contrarios también la tienen.*
—*¿Ha pagado algún traspaso muy elevado últimamente?*
—*Sí, por un exterior.*
—*¿Para reforzar la delantera?*
—*No, para vivir. Se trata de un piso.*
—*¿Algún pronóstico para el domingo?*
—*Sí, deseo que gane el mejor.*
—*En ese caso, esperamos que la derrota para su equipo sea por la mínima. Buenos días*
—*Buenas tardes*

Turnes

APOLINO TARUGUEZ
su secretario
POR conti

¡Es Clotilde! ¡Viene a verme Clotilde! ¡Creo que estoy enamorado y voy a casarme con ella!
La conocí por teléfono; luego se marchó al extranjero. Ahora viene a verme.

Por sus cartas parece una mujer maravillosa...
Está como una cabra.
¡He dicho conocerla! ¡A lo peor es más fea que Picio! ¡Terrible dilema!

¡Sálveme, Celedonio! ¡Me hallo en una situación delicadísima.
Me pega cada susto...
No la conozco y tengo miedo que sea una chica muy fea, y claro... Quizá sea mejor que la reciba usted.

Huya por la puerta de servicio, amado jefe. ¡Es de lo más feo que he visto! ¡Dése prisa!
¡Lo sospechaba!
Ustedes creerán que le hago una jugarreta a don Apolino, pero la chica es tan guapa que en cuanto la vea se desmayará, y el amor propio de mi jefe sufrirá mucho ..

Los TRANSISTORES

—Antes venía al parque, a escuchar a los pajaritos, pero ahora ya no es posible.

—Si tienes que decirme algo importante, mejor que aproveches entre serial y serial.

SIN PALABRAS

—Mientras voy en busca de cuerdas, entretente escuchando la radio...

—¡Le aseguro que eso de «imbécil» lo han dicho en la radio cuando pasaba usted!

—Es un nuevo tipo de pila que dura siete años. El único problema es la manera de meterla dentro del transistor.

QUINIELO FUTBOLINEZ

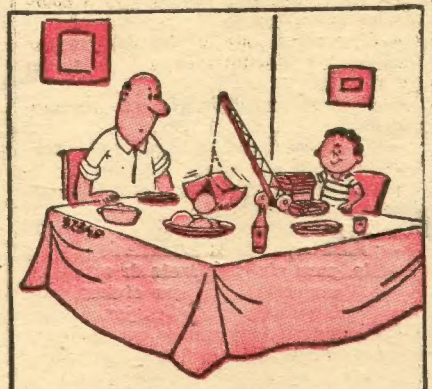
EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Se trata de un formidable futbolista marroquí.
2. Fue traído a España por el Granada.
3. Ahora defiende los colores de otro equipo andaluz de Primera División.
4. Juega indistintamente de medio, interior y extremo.
5. Ha sido cinco veces internacional con su país.

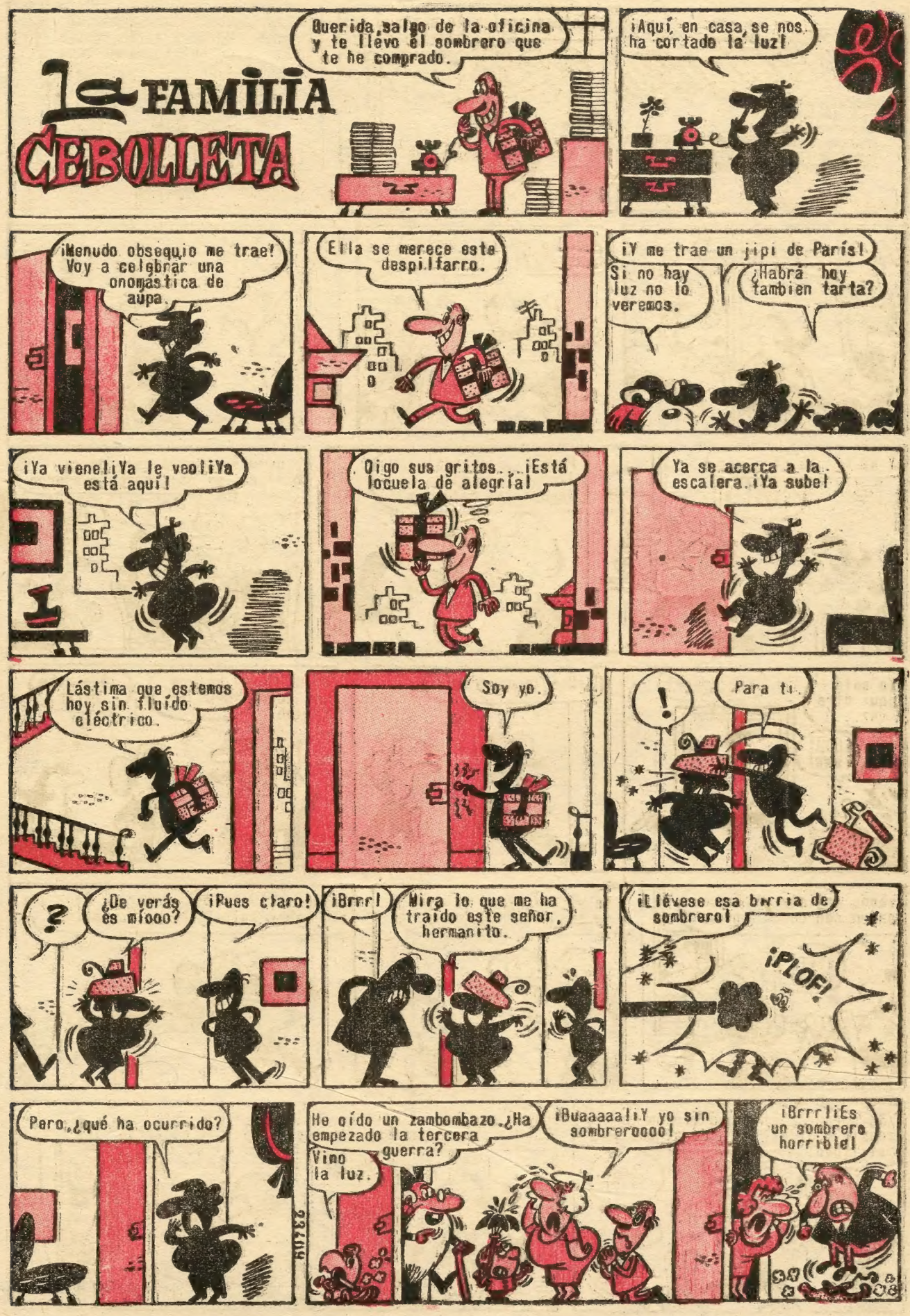
¿Cómo se apellida?

(La solución en la pág. 18)



CAPRICHO INFANTIL

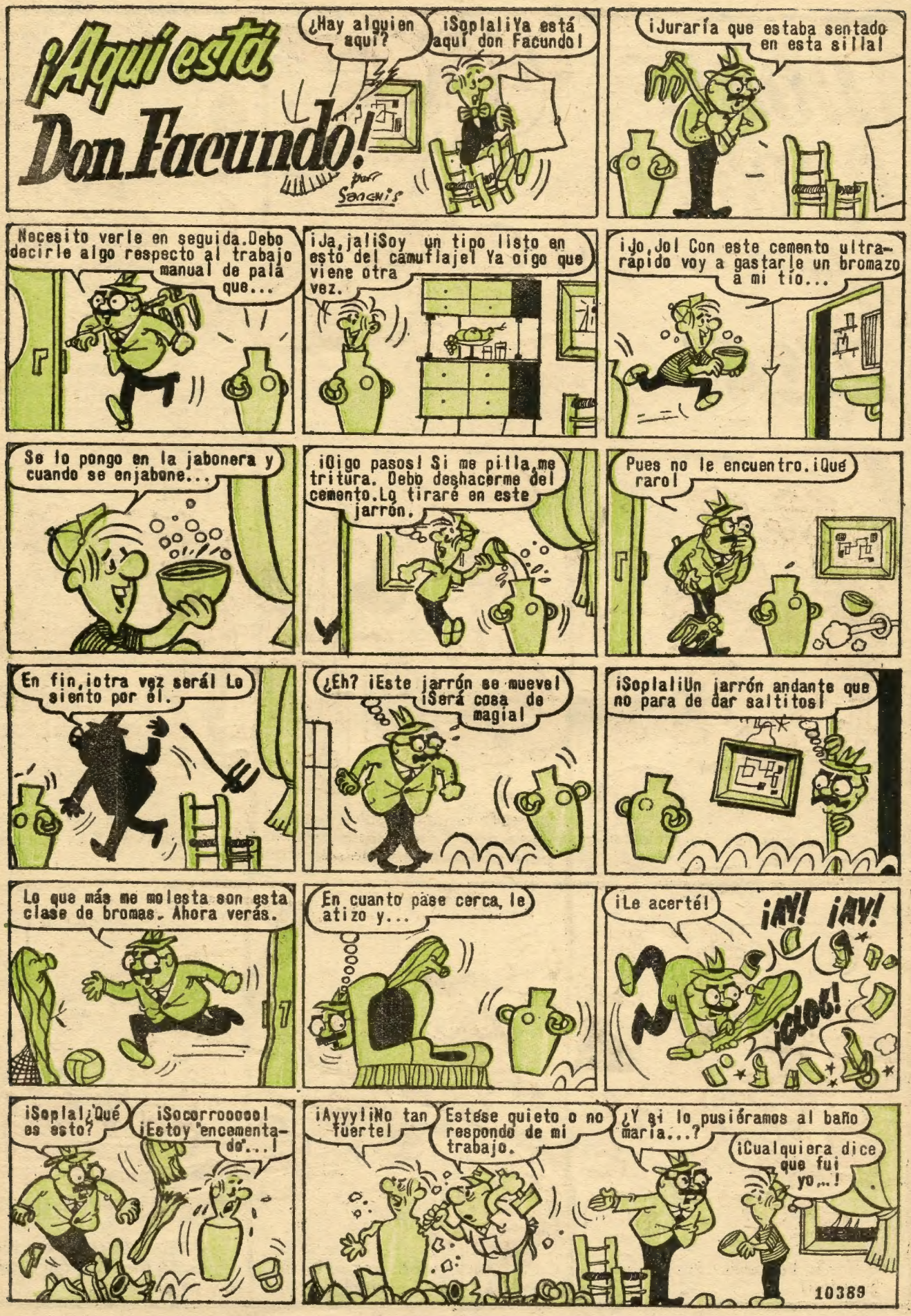
la FAMILIA CEBOLLETA


Querida, salgo de la oficina y te llevo el sombrero que te he comprado.
¡Aquí, en casa, se nos ha cortado la luz!
¡Menudo obsequio me trae! Voy a celebrar una onomástica de aúpa.
Ella se merece este despilfarro.
¡Y me trae un jipi de París! Si no hay luz no lo veremos.
¿Habrá hoy también tarta?
¡Ya viene! ¡Ya le veo! ¡Ya está aquí!
Oigo sus gritos... ¡Está loca de alegría!
Ya se acerca a la escalera. ¡Ya sube!
Lástima que estemos hoy sin fluído eléctrico.
Soy yo.
!
Para ti.
?
¿De verás es mío?
¡Pues claro!
¡Brrrr!
Mira lo que me ha traído este señor, hermanito.
¡Llévese esa birria de sombrero!
¡PLOF!
Pero, ¿qué ha ocurrido?
He oído un zambombazo. ¿Ha empezado la tercera guerra?
¡Buaaaaa! ¡Y yo sin sombrero!
¡Brrr! ¡Es un sombrero horrible!
Vino la luz.

Doña Tomata
con precaución,
va y alquila su mansión
por ESCOBAR
Siéntese aquí y le contaré las hazañas de mi marido.
¡BBB! ¡ZZZ!
Fue un cazador formidable. De pequeño empezó a cazar moscas. Nadie cazó tantas moscas como él. A los diez años...
¡RRR! ¡RRR!
...se dedicó a la caza de la lagartija.
¡Perdonen!
¿Qué le ocurre a este hombre? ¡Vaya frenazo!
Sí, sí, eso es.
? ?
Y se marcha otra vez.
¡CCC! ¡XXX!
Pues bien, cuando dejó limpia la comarca de lagartijas, entonces...
...se dedicó a la caza de la gallina. Los gallineros quedaron desiertos.
¡Pobres!
¡RRR! ¡RRR!
Ya está aquí otra vez...
¡Perdonen!
¡OOO! ¡WWW!
¿Qué le ocurrirá?
Sí, sí voy por buen camino.
¿Estará turulato?
¿Qué debe mirar?
¡Esos artistas! ¡Siempre salen con cosas raras.
¡FFF! ¡GGG!
Ya vuelve. Estoy cansada de sus interrupciones.
¡Alto ahí! Usted no se marcha otra vez sin haber satisfecho mi curiosidad.
¿Se puede saber a qué vienen tantas idas y venidas? ¿Son de alguna utilidad?
¡GGG! ¡TTT!
Claro que son de utilidad. Estoy pintando este cuadro y, para ver sus efectos cromáticos, necesito contemplar mi obra desde lejos.

¡Aquí está Don Facundo!

por Sancris


¿Hay alguien aquí?
¡Soplali¡Ya está aquí don Facundo!
¡Juraría que estaba sentado en esta silla!
Necesito verle en seguida. Debo decirle algo respecto al trabajo manual de pala que...
¡Ja, ja!¡Soy un tipo listo en esto del camuflaje! Ya oigo que viene otra vez.
¡Jo, Jo! Con este cemento ultrarápido voy a gastarle un bromazo a mi tío...
Se lo pongo en la jabonera y cuando se enjabone...
¡Oigo pasos! Si me pilla, me tritura. Debo deshacerme del cemento. Lo tiraré en este jarrón.
Pues no le encuentro. ¡Qué raro!
En fin, ¡otra vez será! Lo siento por él.
¿Eh? ¡Este jarrón se mueve! ¡Será cosa de magia!
¡Soplali¡Un jarrón andante que no para de dar saltitos!
Lo que más me molesta son esta clase de bromas. Ahora verás.
En cuanto pase cerca, le atizo y...
¡Le acerté!
¡AY! ¡AY!
¡CLOC!
¡Soplal¿Qué es esto?
¡Socorrooooo! ¡Estoy "encementado"...!
¡Ayyy!¡No tan fuerte!
Estése quieto o no respondo de mi trabajo.
¿Y si lo pusiéramos al baño maría...?
¡Cualquiera dice que fui yo...!
10389

¡DOBLE RACIÓN de RISA!

por Sanchis

VENDEDOR PRECAVIDO

—¿Sabe usted aquel chiste de náufragos que se sostienen dos meses sobre un tronco? Se lo voy a contar...

—Tu contrincante es todo un caballero. Te manda otra aspirina..

—¿Y si aquí indicara que el agua está envenenada?

—Creo que algo funciona mal...

—Vuelve al río y cámbiala por seis pequeños.

—Me arruiné la salud haciéndome rico. Y después me arruiné para poder recobrar la salud.

—¿Quiere hacer el favor de beber a mi salud? Es que hoy me siento mal.

—Piensa en otra cosa y ya verás como no te mareas...

—Y esto no es nada. ¡Ya verás cuando sople de Poniente!

—Donde yo trabajo no hay horas fijas. Puede uno entrar a la hora que quiera, antes de las ocho, y marcharse después de las siete.

—Tu bocadillo es de queso, ¿verdad?

—¡Mira, papá, lo que he encontrado! ¿Sirve para algo?

—Ya verás cómo nos divertiremos. Tú sacando agua del bote y yo pescando.

—No pude combatir la plaga, porque mi mujer se empeñó en que nos hiciéramos de la Sociedad Protectora de Animales.

—Di a tus padres que te cambien las gafas o que no te manden a echar las cartas al buzón.

—Voy a presentarme. No me gusta atracar a personas que no me conocen...

VOCALIZANDO, por NENÉ ESTIVILL

—Cante en la ventana, porque es quien despierta al vecino de abajo.

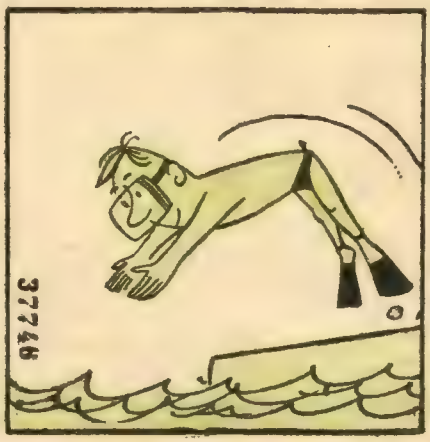
—¡Con esta moda de envasar todas las hortalizas, no va a haber quién salga a cantar!

—Resulta bastante peligroso ponerse cerca de él cuando sostiene el agudo.

—No somos un trío. Como éste es tan bajito, sólo somos un dúo y medio.

—¡Ya te decía yo que no canteras tanto!

—Fíjate con qué voz más ronca canta esa chica de la radio...



—No comprendo cómo se te pudo disparar la pistola llevándola en la funda.

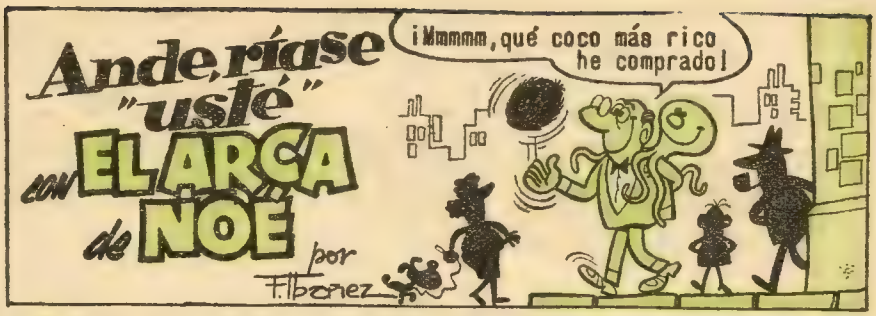
—Es una bola de las mejores. Tiene diez canales.

—¿Cómo quieres que celebremos nuestras bodas de plata, si a todo el mundo le digo que tengo treinta y dos años?

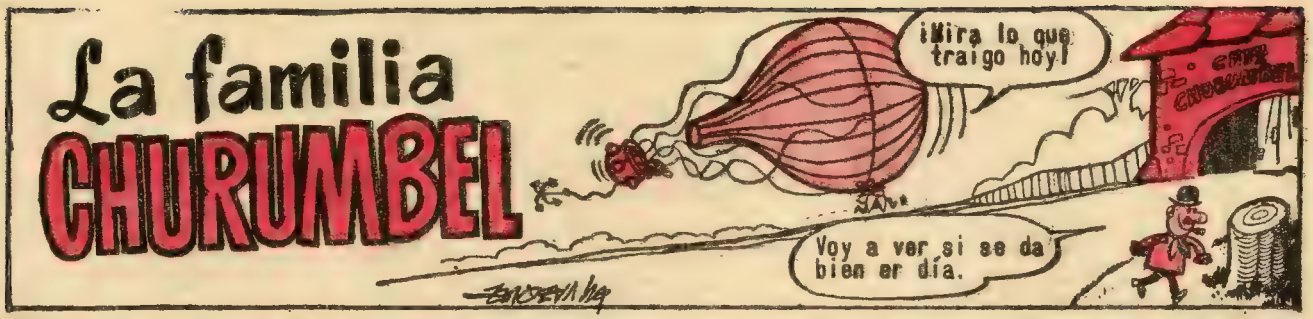
—En seguida podrá usted retratar la estatua.

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

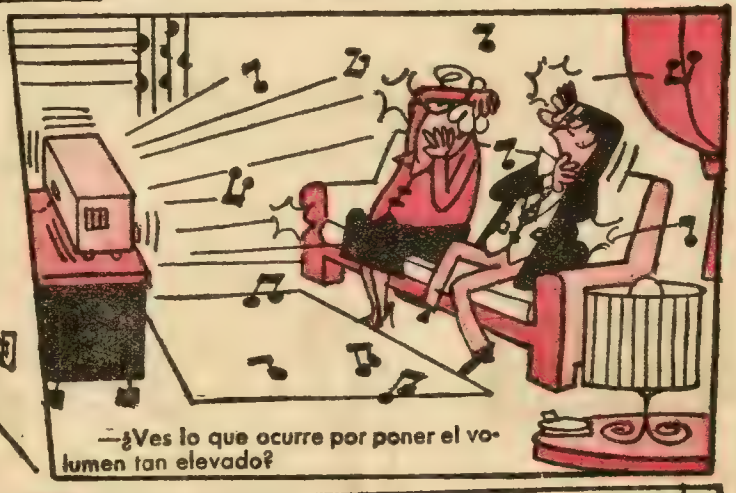


La familia CHURUMBEL

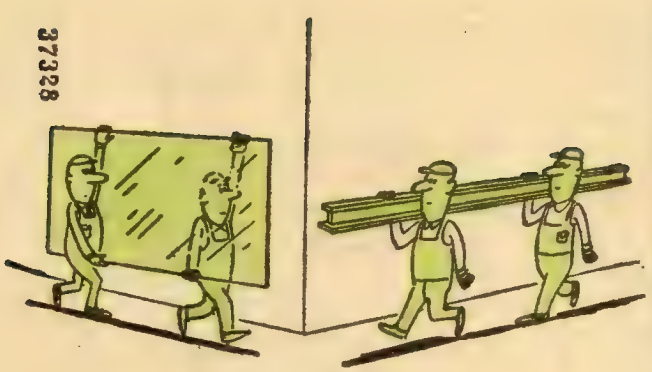


HUMOR en el ETER

POR GOSSET

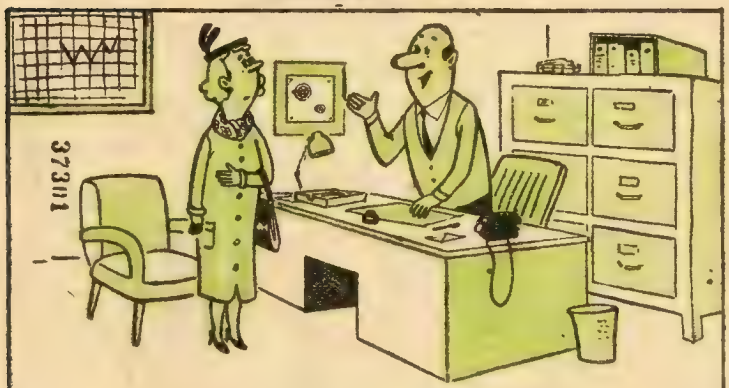


37328



—El timbre está estropeado. Pero ya ves que no hace falta arreglarlo.

TRAGEDIA



—La echaremos de menos, señorita. Su ortografía nos hizo pasar ratos divertidísimos.

37234

—Smith, necesito su consejo. Voy a despedir a tres empleados. ¿Quienes cree usted que deben ser los otros dos?

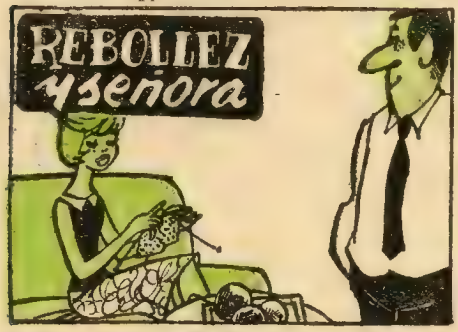
Cola·Cao

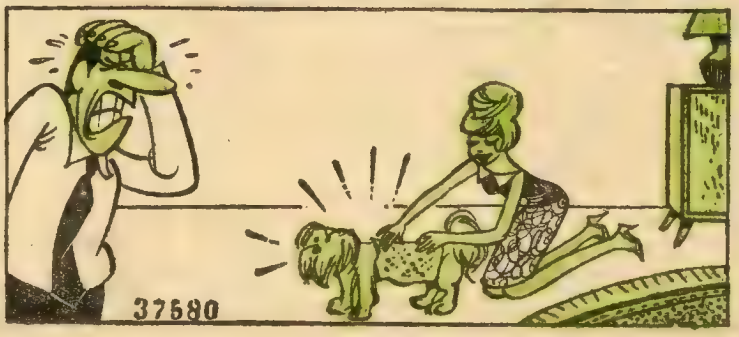
Poderoso alimento reconstituyente

presenta un chiste de

VASQUEZ

—¡Déjate de pajaritos y piensa cómo saldremos de aquí!





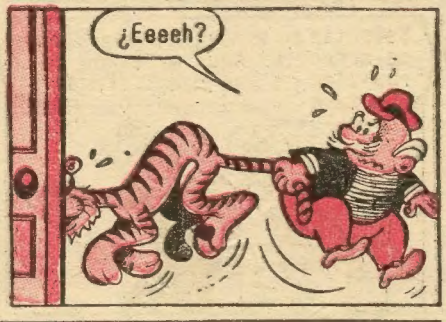
37580

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

Me han dicho, don Berrinche, que por el barrio anda una vendedora que coloca unas birrias de retratos a los tontainas que visita...
¡No me había enterado...! ¡Brrrrrrr...!

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos



—Vamos a ver, ¿qué enfermedad le gustaría tener hoy?

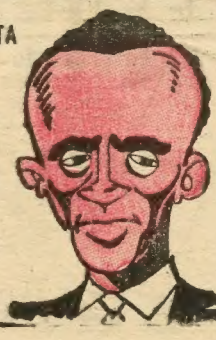
EXTRAÑO REFLEJO

—Si cierra los ojos me reconocerá por la voz. Soy el célebre locutor Smith.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

ABDALLAH BEN BAREK



TIRANDO a DAR

POR conti

—¿Donde quieres que le dé? ¿Entre los dos ojos?

—Hay algún saboteador en nuestras filas, capitán. Cambia los cañones para que, al disparar, nos hieran a nosotros.

—¡Aunque sea un capricho suyo, no quiero que hagas un ejercicio tan arriesgado con Carlitos!

—Perdone. Yo creí que era un gran pájaro con el que tendría comida para muchos meses.

—Están probando un nuevo tipo de fusil con proyectiles dirigidos.

—No se asusten. Tengo muy mala puntería.

—¡Hombre! ¡Así cualquiera tiene puntería!

—Esta vez no fallará el cohete a la Luna. Hemos contratado al campeón mundial de tiro.

—¿Vas a disparar contra ese hombre?

—No, contra una manzana que tiene sobre la cabeza.

¡APRENDA FOTOGRAFIA!

con el método
más eficaz
más rápido
más personal

Diez años de experiencia y cientos de fotógrafos expertos establecidos por todos los pueblos de España dan fé de una enseñanza eficiente que solo le puede ofrecer el

CURSO AFHA DE FOTOGRAFIA

Usted **VE** y sin más esfuerzo **COMPRENDE.** Cientos de fotografías le enseñan cómo hacerlo, cómo evitar los errores, cómo obtener imágenes que sean la envidia de los demás. ¡Las lecciones del Curso **AFHA** de Fotografía son cien por cien prácticas!

Nuestros alumnos **GANAN DINERO** mientras aprenden.
Usted también puede conseguirlo, si su deseo es establecer su propio negocio dedicándose a la fotografía como profesión. ¡Sólo le pedimos que empiece! Después será usted mismo quien divulgue nuestras enseñanzas.

Además ¡las correcciones son personales! Un experto en fotografía corregirá una a una sus fotografías, sus trabajos de laboratorio, todas sus prácticas... ¡Le tratará como a un amigo! Usted apreciará el servicio que **AFHA** le presta como si le atendiéramos desde su misma casa.

AFHA le entrega COMPLETAMENTE GRATIS siete espléndidos equipos de material y una magnífica ampliadora de tipo profesional. Pida información HOY MISMO

OTROS CURSOS: FRANCES INGLES DIBUJO DELINEANTE CORTE Y CONFECCION

GRATIS y sin compromiso por mi parte, envíenme amplia información.

AFHA

D.D.T. 18

Curso .....

Nombre .....

Domicilio .....

Población .....

M. Nicolau, 9 BARCELONA (6) Hileras, 4 MADRID (13)

Recorte y envíe este cupón hoy mismo y recibirá sin compromiso una magnífica revista ilustrada